



SENSI IN MIGRAZIONE

II EDIZIONE
FESTE ARTISTICHE MULTIETNICHE

UN PROGETTO A CURA DI:
CULTCUBE E TEATRI D'IMBARCO

Con il sostegno dell'Assessorato Università e Ricerca, Politiche Giovanili

TEATRO DELLE SPIAGGE
Via del pesciolino, traversa di Via Pistoiese,
parcheggio Conad, Firenze

INFO E PRENOTAZIONI
055 310230 / 329 4187925
info@teatridimbarco.it
info@cultcube.it
www.teatridimbarco.it
www.cultcube.it

BIGLIETTI:
Biglietto spettacoli + buffet 13 Euro
Dopo le 21.30 ingresso 10 Euro
Biglietto valido per le tre serate 29 Euro

Con il contributo di:



Con il patrocinio di:



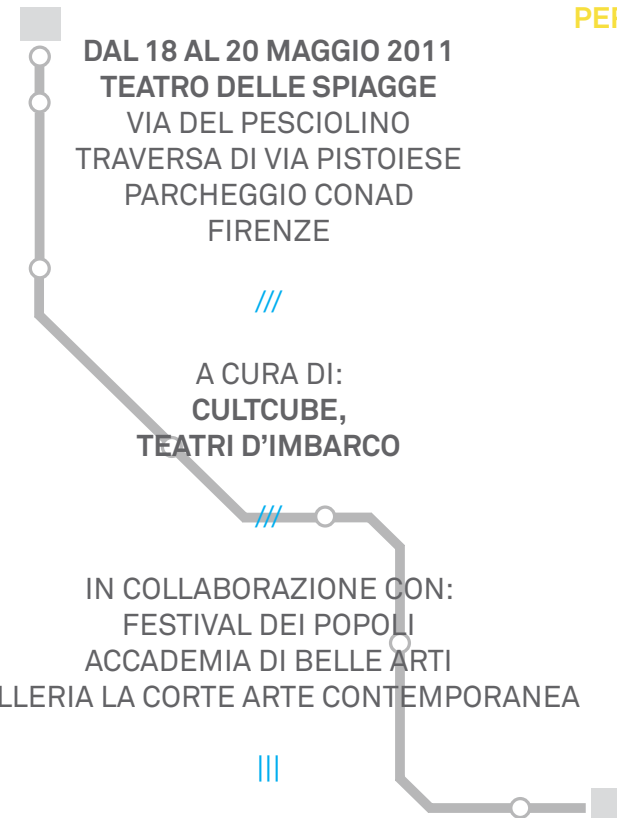
In collaborazione con:



ACCADEMIA DI BELLE
ARTI DI FIRENZE

INFO E PRENOTAZIONI :
055 310230/ 329 4187925
info@teatridimbarco.it - info@cultcube.it
www.teatridimbarco.it - www.cultcube.it

Con il contributo di: **CONAD**
Artisti nella Qualità Maestri nella Convenienza



DAL 18 AL 20 MAGGIO 2011
TEATRO DELLE SPIAGGE
VIA DEL PESCIOLINO
TRAVERSA DI VIA PISTOIESE
PARCHEGGIO CONAD
FIRENZE

A CURA DI:
CULTCUBE,
TEATRI D'IMBARCO

IN COLLABORAZIONE CON:
FESTIVAL DEI POPOLI
ACCADEMIA DI BELLE ARTI
GALLERIA LA CORTE ARTE CONTEMPORANEA

CIBO
MUSICA
PERFORMANCE
ARTE





Codifichiamo il mondo tramite gusto, udito, tatto, vista e olfatto. Questi sono i sistemi che Cultcube e Teatri d'Imbarco mettono in gioco per la II edizione del Festival "Sensi in Migrazione". Questa tre giorni di sapori, odori, musiche, colori e culture differenti, vedrà sera per sera la rappresentazione di diverse aree geografiche e strategiche del mondo contemporaneo. Nell'arco delle serate, le diverse comunità coinvolte, offriranno la spettacolarizzazione e la drammatizzazione della propria cultura attraverso cibo, musica ed arte, creando piatti e suonando musiche, presentando opere e recitando testi. Attraverso la relazione umana diretta, conosceremo l'altro attraverso i sensi.

Durante le serate sarà presentato il progetto *Gulliver* di Angela Nocentini in collaborazione con i fotografi Michel Mandurino e Mauro Pellegrini. Protagoniste saranno le persone che parteciperanno alle tre serate del Festival. Si allestirà un semplice set fotografico nel teatro dove non mancherà una lavagna e un gessetto. Ci saranno alcuni modelli di frasi in Italiano che il soggetto fotografato potrà scegliere e tradurre sulla lavagna nella sua lingua, altre frasi inedite potranno scaturire dalle persone stesse. Ogni foto sarà testimonianza, manifesto, comunicazione di ognuno. Partecipa al progetto il corso di fotografia di teatro diretto da Massimo Agus della Fondazione Studio Marangoni di Firenze

Collaborano al Progetto:
Commissione Pace e Diritti Umani del Comune di Firenze, Associazione COLOMBIA ES-ONLUS, AIMAC (Associazione Italia Marocco Amicizia Cooperazione), Comunità Peruviana di Firenze, Comitato Solidarietà Giappone, Associazione Amici del Cile in Toscana

CULTCUBE

Cultcube è un'associazione culturale nata al fine di sostenere, sviluppare e promuovere un progetto di collaborazione tra enti, associazioni e singoli artisti, per portare in città un laboratorio creativo in continua evoluzione e creare prodotti culturali di qualità.

Di recente costituzione, è formato da giovani professionisti con diverse esperienze nei settori dell'arte e della comunicazione. Tra i diversi progetti sviluppati dall'associazione vi è l'organizzazione, la gestione e la promozione di eventi culturali quali l'allestimento di mostre d'arte contemporanea, spettacoli teatrali, concerti, performance di danza, video proiezioni, festival sul territorio.

TEATRI D'IMBARCO

La compagnia Teatri d'Imbarco muove il suo percorso artistico strutturando parte della sua identità culturale su un forte legame con la città, la sua lingua e la sua storia; proponendo un tipo di teatro che incontri il pubblico a più livelli, convinti che il teatro non sia solo spettacolo ma anche vita "un modo di arrivare alla verità per tentativi che coinvolgono l'esistenza". Dal 2009 dirige e gestisce il nuovo Teatro delle Spiagge di Firenze dove ha trasferito la residenza di compagnia e tutta la sua attività di produzione e formazione. L'obiettivo è quello di diventare - in una zona dove si gioca il futuro di Firenze - un punto di riferimento per costruire cultura, intesa come momento collettivo di creatività e riflessione, per vivere teatro musica danza.

La prima parte di tutte e tre le serate sarà introdotta, attraverso la conoscenza e l'approfondimento della cultura culinaria, da un Buffet etnico delle diverse cucine del mondo, preparato dalle comunità presenti e coinvolte nell'iniziativa. Durante il Buffet vi saranno letture e presentazioni di poesie, interventi musicali, danza e performance, a testimonianza delle diverse forme di cultura ed arte delle aree del mondo rappresentate: eventi di musica, teatro, cinema e danza chiuderanno le serate in teatro. Durante le serate oltre al progetto *Gulliver* di Angela Nocentini sarà presentata la performance *Mangime* di Enrico Pantani, a cura di Rosanna Tempestini Frizzi, che dipingerà con il cibo, a partire dal cioccolato, passando per il pomodoro e tutti quei cibi che tingono e che hanno una provenienza geografica in sintonia con la manifestazione. Rigorosamente su carta.

/// MER 18 MAGGIO

Progetto *Gulliver* a cura di Angela Nocentini - Accademia di Belle Arti

Mini bazar giapponese a cura del Comitato Solidarietà Giappone

h 20.00 / buffet etnico - parole, musica, performance

Sulla stessa (b)arca, testi di Tommaso Chimenti interpretati da Monica Bauco, Giovanni

Esposito, Marco Cappuccini, Marco Laudati

Arti tradizionali giapponesi a cura del Comitato Solidarietà Giappone

Proiezione del documentario *Il bacio dello straniero* di Federico Bondi

h 21.30 / Concerto

OMA- Orchestra Multietnica Aretina diretta da Enrico Fink

/// GIO 19 MAGGIO

Progetto *Gulliver* a cura di Angela Nocentini- Accademia di Belle Arti

Mini bazar giapponese a cura del Comitato Solidarietà Giappone

h.20.00 / buffet etnico - parole, musica, performance

Hlal Dance / danza contemporanea arabo-egiziana a cura di Suraya Hilal per Associazione Demidoff

Letture in doppia lingua di autori della cultura araba a cura dell'associazione AIMAC

Performance di teatro danza a cura di Paola Corsi

Danze tradizionali cinesi a cura dell'Associazione scambi culturali Italia Cina

Ciro Masella in scene da *Novecento* di A. Baricco

h 21.30 / Lettura - Spettacolo

Scene da *La badante, una storia di fantasmi* di Laura Forti

Cortometraggio *On the same boat* di Dabbawallah (Francia, 9', 2006) a cura del Festival dei Popoli

Cortometraggio *Solo questo mare* di Rossella Schillaci (Italia, 6', 2009) a cura del Festival dei Popoli

/// VEN 20 MAGGIO

Progetto *Gulliver* a cura di Angela Nocentini - Accademia di Belle Arti

Performance *Mangime* di Enrico Pantani a cura di Rosanna Tempestini Frizzi

Mini bazar giapponese a cura del Comitato Solidarietà Giappone

h 20.00 / Buffet etnico - Parole, musica, performance

Letture in doppia Lingua di scrittori latinoamericani

Musiche, danze, costumi e colori dell'America Latina a cura di Giulia Spagnesi

h 21.30 Tango Argentino, tango Valz e Milonga

A seguire noche latina con dj set

